

## NYHETER

# Konstverk som rockar hårt

● Sven-Harrys visar kopplingarna mellan hårdrock och romantikens konst

**Spandexklädda hårdrockare har mer gemensamt med romantiska konstnärer från tidigt 1800-tal än vad man kan tro.**

**På Sven-Harrys visas just nu kopplingarna mellan dramatiska landskapsmålningar och läskiga skivomslag.**

Museichefen Elsebeth Welander-Berggren och kollegan Bibi Eklund tror att utställningen Skräckromantikens landskap kan locka en ung och kanske inte så konstälskande publik. Så blev det när den nyligen visades i Göteborg.

Och med ett anslag som tilltalar fler än den vanliga museibesökaren hoppas hon att utställningen bli lika populär som förra årets publikskrällor om svenskt mode och Svenskt tennis grundare Estrid Ericson. För det råder konkurrens om konstbesökarna, inte minst sedan Bonniers konsthall slopat inträdet.

– Ska vi få folk att betala hundra kronor för att komma in till oss måste vi visa en annan typ av konst. Vi tävlar ju om publiken med Bonniers konsthall och med alla de privata gallerierna i närheten, säger hon.

Hängningen pågår för fullt när Lokaltidningen Mitt i är på besök ett par dagar före vernissage.

**DET ÄR GOTT OM** enorma oljemålningar med molntyngda skyar, upprörda hav och mörka klippor som störtar ner i vattnet, landskap



Elsebeth Welander-Berggren och Bibi Eklund vid Marcus Larsons "Hav i månsken med fyr och brinnande ångfartyg".

FOTO: SARA FLODIN

som kommer igen i de många skivomslag från hårdrockgenren som också finns här. För ända sedan brittiska Black Sabbath 1970 kom med en självbetitlad skiva med ett gotiskt och ödesmättat landskap på omslaget har långhåriga hård-

rockare hämtat inspiration från de romantiska konstnärerna.

En av de konstnärer som presenteras är den lite bortglömde svensken Marcus Larson (1825–1864), som Elsebeth Welander-Berggren länge haft ett gott öga

till. Hon hade egna planer på att göra en utställning om honom när det visade sig att samma tanke fanns i Göteborg och på ett annat museum i Stockholm. Uppenbarligen ligger han i tiden.

– Det är ett dolt och helt glömt konstnärskap och plötsligt inser man den enorma kvaliteten i hans målningar. Det är ett så kraftfullt måleri. Vågorna, de brinnande skeppen, gastkramande dramatik.

**ETT AV MARCUS LARSONS** mest kända verk, "Hav i månsken med fyr och brinnande ångfartyg" från 1859 har lånats in från Akademiska föreningen i Lund.

Det står upp röda lågor ur fartyget och samma röda färg kommer igen i fyrens sken och möter himlens svarta molnskyar. Starka

krafter är i rörelse. Och så är det ju också inom hårdrocken.

Marcus Larsons förlista skepp kan jämföras med omslaget till bandet DIO:s "Holy Diver" från 1983 där konstnären Randy Berret målat en djävulsgestalt och en drunknade präst i precis den sortens dramatiska landskap som finns i romantiska målningar.

– Det är roligt att den här estetik har så starka kopplingar till hårdrock – och till spelvärlden. Vi kommer att visa ett spel som vi projicerar på en vägg, ett slags fantasilandskap som man kan se också i tv-serier som Game of Thrones eller i Ringen-filmerna, säger Bibi Eklund.

● LOUISE KRISTOFFERSSON  
louise.kristoffersson@mitti.se  
tel 550 551 19

## Gotisk skräckromantik på skivomslag

► Brittiska Black Sabbath's självbetitlade album från 1970 gjordes av fotografen Marcus Keefs. På första spåret hörs åskan gå, därpå kyrkklockor och ett dissonant gitarrackord i det så kallade djävulsintervallet.

► På omslaget till Rainbows "Rising" av fantasykonstnären Ken Kelly från 1976 tränger en knuten näve ovanför ett landskap som taget ur en målning av Marcus Larson.

Kristian Wåhlin har gjort omslag åt svenska och utländska death och black metal-band. Ett av hans mest kända var för Dark Funeral 1995 – ett romantisk landskap med en ruin under en mörk himmel.



## Sakta kan produkter för aktiva äldre



Förstoringsark DM-21  
A4 storlek, hålls ovanför sidan.  
Praktiskt för korsord!

**79:-**  
REK. PRIS 99:-



**JUST NU  
20%  
RABATT**

Andersen shoppingvagn  
Butiken rensar utställningsex.  
Prissex Royal Hydro.  
**1.240:-**  
REK. PRIS 1.550:-

Let's Go Out  
Lättrollator, 6,2 kilo,  
med vinnande design.  
Framhjul 245 mm.

**2.295:-**  
REK. PRIS 2.795:-



**JUST NU  
500:-  
RABATT**



REHA på alla  
HALSKYDD  
I bild testvinnande Tvärstopp

**199:-**

(OBS ICEBUG REDAN SLUT I 38-39).

**sakta®**

Köp på hemsidan [www.sakta.se](http://www.sakta.se) eller i butiken på Fleminggatan 67, öppet: mån-fre 10-18, lör 10-15. tel. 08-650 25 20. Priserna gäller 10-14 februari.